



INFORMAZIONI PERSONALI

CHIARA MATERA

📍 Via di Poggio Catino 20, 00199

Roma

☎ 3711975372

c_matera@libero.it

c_matera@psypec.it

P.IVA: 03015340734

C.F.: MTRCHR86H47A6620

ISCRIZIONE ALBO DEGLI PSICOLOGI DEL LAZIO N°20282

Data di nascita 07/06/1986 Bari | **Nazionalità** Italiana

POSIZIONE RICOPERTA:

- PSICOLOGA PRESSO STUDIO PRIVATO (ROMA, SUBIACO –RM-, ONLINE)
- CO CONDUTTRICE LABORATORIO TEATRALE (RAGAZZI CON DISABILITA' ASSOCIAZIONE "HAGAPE 2000", ROMA)
- GESTIONE PAGINE FB:
 - "NUOVE NARRAZIONI -PSICOLOGIA&DINTORNI-" (PAGINA PRIVATA)
 - ATELIER DELL'ATTORE RESPONSABILE
 - TEATRO JOLIE ROUGE

TITOLO DI STUDIO:

- GIUGNO 2023: DOCENTE DI SOSTEGNO, CORSO DI SPECIALIZZAZIONE SUL SOSTEGNO TFA ROMA 3
- FEBBRAIO 2021- 2023: MASTER DI ALTA FORMAZIONE IN PSICOANALISI MULTIFAMILIARE (LIPsiM)
- LUGLIO 2023: TFA VII CICLO ROMA 3- SPECIALIZZAZIONE SOSTEGNO SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO-
- SPECIALIZZATA IN PSICOLOGIA CLINICA "LA SAPIENZA" 70/70 con lode
- LAUREA MAGISTRALE IN PSICOLOGIA CLINICA "LA SAPIENZA" 110/110 e Lode
- MASTER IN "COMUNICAZIONE, SOCIAL MEDIA E WEB MARKETING" (UP LEVEL SCUOLA DI MANAGEMENT)
- MASTER I LIVELLO: "FOTO VIDEO TEATRO E MEDIAZIONE ARTISTICA NELLA RELAZIONE D'AIUTO" (PONTIFICIA UNIVERSITA' ANTONIANUM)
- DIPLOMA DI ATTRICE AIUTO-REGISTA (ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO) 29/30

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(AMBITO PSICOLOGIA)

01/2021 -> 12/2021

**ECETUVE EDUCATION LEADER
DOCENTE PRESSO ACADEMYQUE**

05/2018 ->

**PSICOLOGA- PSICOTERAPEUTA
Studio Privato**
- VIA ACAIA 69, ROMA

2016 - 2020

PSICOLOGA SPECIALIZZANDA**CENTRO DI SALUTE MENTALE ASL RM 1, Via di Monte Tomatico 9 Roma**

- Partecipazione al Gruppo di Psicoanalisi Multifamiliare condotti dal Dott. Andrea Narracci;
- Primi colloqui in affiancamento con dirigenti psicologi e psichiatri;
- Consulenze psicologiche;
- Partecipazione alle riunioni d'èquipe;
- Terapie di sostegno
- Psicoterapie

20/ 01/ 2020-
20/ 03/ 2020**PSICOLOGA SPECIALIZZANDA (Vincitrice del bando Giuseppe Ayala 2019, Fondazione Sapienza, Roma)****CLINICA DITEM****(CENTRO MARIA ELISA MITRE Thames 1946, Buenos Aires, ARGENTINA)**

Presenza presso i Gruppi di Psicoanalisi Multifamiliare condotti secondo il modello di George E. Gacia Badaracco e supervisionati da Maria Elisa Mitre.

01/ 09/ 2018-
01/ 10/ 2018**PSICOLOGA SPECIALIZZANDA (Finanziamento per Tirocini all'estero – Fondo della Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica, La Sapeinza –RM-)****AMSA- CENTRO DE SALUD MENTAL HOSPITAL DE DiA DE BILBAO**

- Partecipazione al Gruppo di Psicoanalisi Multifamiliare con il Dott. Norberto Mascarò
- Partecipazione alle attività di gruppo della clinica
- Partecipazione alle riunioni d'Èquipe (pazienti con doppia diagnosi)

15/03/2012
15/03/2013**Tirocinio Post-Lauream in Psicologia Clinica (1000 ORE)****ATMOS- ARTI TERAPEUTICHE ROMA**

- Partecipazione ai gruppi di Arti terapie del centro (teatro, musica, fotografia)
- Partecipazione ad incontri di formazione in azienda (counselling e teatro)
- Partecipazione agli spettacoli diretti dal musicoterapeuta Gianluca Taddei
- Supervisione Dott. ssa Maria Grazia Cecchini e Dott. Pierpaolo Coccia

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE****(AMBITO EDUCATIVO- DISABILITA')**09/2021 –
06/2022**ASSISTENTE SPECIALISTICO
LICEO LINGUISTICO- CLASSICO “E. MONTALE”, Roma**

15 ore settimanali con un 4 ragazzi, con diagnosi di Autismo, disturbo d'ansia generalizzato, DSA misto e ritardo cognitivo

10/2021 ->

**ASSOCIAZIONE HAGAPE 2000:
CO-CONDUZIONE DEL LABORATORIO DI TEATRO**

Ragazzi con disabilità cognitiva.

09/ 2020 –
06/2021**ASSISTENTE SPECIALISTICO
LICEO SCIENTIFICO- LINGUISTICO- CLASSICO “EDOARDO AMALDI”, Roma**

14 ore settimanali con un 2 ragazzi, con diagnosi di Autismo e Sindrome Down

04/ 2015 –
10/ 2021**Operatrice (DISABILI GIOVANI/ ADULTI)
COOP. SOCIALE HAGAPE 2000**

- Partecipazione al laboratori di teatro, ceramica e progetto Saish;
- Casa famiglia: “Casa Nostra” (Viale Aldo Ballarin); “Casa Vale” (Piazza dei Navigatori)

10/ 2018-
06/ 2019**Educatrice- Insegnante di teatro
ASSOCIAZIONE SOCIO- CULTURALE “OLTRE”, AFFILE –RM-**

I laboratori, rivolti a bambini (4-8 anni), adolescenti (14-16) e giovani adulti (20-25) grazie all'uso del gioco teatrale, hanno l'obiettivo di favorire la creatività e l'espressione della personalità di ogni partecipante, raggiungendo la creazione di uno spettacolo finale.

01/ 10/ 2017-
30/ 06/ 2018**Educatrice- Insegnante di teatro/ Cosmesi naturale****COOP. SOCIALE KARIBU- SPORTLAB
Presso centro Giovani DA.CON.PER (SCUOLA MEDIA “BACCANO”)**

Il laboratorio di teatro rientra in un più ampio progetto per giovani e famiglie del XV Municipio che ha come obiettivo quello di sostenere i genitori nel processo di crescita e sviluppo dei minori preadolescenti.

Partecipanti ai laboratori e allo spettacolo finale (“L'avarò” di Moliere) sono stati i ragazzi che afferivano alla scuola “Baccano” e al territorio.

01/ 01/ 2015-
30/ 06/ 2016

Educatrice/ Insegnante di teatro
NOVA OSS COOP SOCIALE — Affile (RM)

Partecipazione al progetto di *Teatro Sociale "Oltre le parole"*, realizzato con il contributo della Regione Lazio. Il progetto, rivolto a bambini e ragazzi dai 10 ai 24 anni, ha avuto l'obiettivo di promuovere inclusione e nuove forme di socializzazione attraverso il teatro.

Il lavoro si è concluso con lo spettacolo "*C'era una volta... secondo noi*" che ha visto la piena partecipazione dei ragazzi sia nella costruzione delle scenografie che nella messa in scena della storia.

03/ 05/ 2014-
03/ 05/ 2015

Servizio Civile Nazionale
ISTITUTO LEONARDA VACCARI PER LA RIABILITAZIONE, L'INTEGRAZIONE E L'INSERIMENTO DI PERSONE CON DISABILITA'

Partecipazione alle attività della Casa Famiglia "Maria Silvia", via del Podere di San Giusto, 92 Roma (utenti: disabili adulti).

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(AMBITO COMUNICAZIONE E SOCIAL MEDIA)

03/2020- 12/2020

GESTIONE PAGINA FB (TEAMWORK)
"Servizio per le famiglie" – Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica
LA SAPIENZA- UNIVERSITA' DI ROMA

01/ 2018 ->

GESTIONE PAGINA FB
"Nuove Narrazioni -Psicologia&Dintorni- "

01/ 03/ 2021 ->
01/03/2023

GESTIONE PAGINA FB
"Laboratorio Italiano di Psicoanalisi Multifamiliare" LIPsiM

16/ 09/ 2019-
13/ 12/ 2019

STAGE IN COMUNICAZIONE
CNM COMUNICAZIONE, VIA CONTE DI CARMAGNOLA 14 ROMA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

(AMBITO TEATRALE)

2013 -> 2020

Fondatrice della Compagnia Teatrale ALBALI

Lavoro di drammaturgia e messa in scena di spettacoli per adulti e bambini

01/ 12/ 2012-

01/ 04/ 2013

Attrice

OFFICINE TEATRALI- ACCADEMIA INTERNAZIONALE DELLO SPETTACOLO

Attrice nello spettacolo "Iagonia", regia Giovanni Carpanzano

03/ 05/ 2012 -

03/ 05/ 2015

Attrice

COMPAGNIA DELLA CIRCONFERENZA

Attrice nello spettacolo: "La luna muta", regia di Francesco Prudente, Dario Vandelli.
Spettacolo vincitore del bando per le associazioni territoriali di Roma Capitale, Municipio VIII.
Messo in scena al teatro di Tor Bella Monaca

01/ 07/ 2011 –

01/ 07/ 2012

Attrice

COMPAGNIA TEATRALE RES ARTIS

Attrice nello spettacolo "Le buffe verità"

01/ 12/ 2009-

30/ 04/ 2012

Attrice

ACCEDEMIA INTERNAZIONALE DI TEATRO

Attrice (saggi trimestrali con gli insegnanti della scuola: Marco Paciotti, Patrizia La Fonte, Emmanuel Gallot- Lavallée, Silvia Marcotullio, Fiammetta Bianconi)

VOLONTARIATO E TIROCINI

01/2009-

06/2009

VOLONTARIATO MENTORING USA- ITALIA

SUPPORTO SCOLASTICO RELAZIONALE AD UNA BAMBINA SOTTOPOSTA AD AFFIDO DAL TRIBUNALE DEI MINORENNI

03/2008-

07/2008

Tirocinante

ASSOCIAZIONE "AMICIZIA"

Comunità femminile Don. Luigi Pengo, via Canestrini n°91, 35127, Padova;

Conoscere il mondo dei minori sia stranieri che italiani, liberi o sottoposti a custodia cautelare dal Tribunale dei minori. Conoscere le comunità che li ospitano e le regole che devono seguire in esse

- Colloqui con le ospiti della comunità con molta attenzione alle problematiche di adattamento dovute ad una diversa cultura di origine
- Collaborazione con la psicologa della comunità durante i suoi interventi conoscitivi
- Supporto per le ragazze nello svolgimento di alcune attività scolastiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022- 2023 **Corso di Specializzazione Sostegno (TFA VII Ciclo)**
Roma 3
30/30
- 2021- 2023 **Master in Psicoanalisi Multifamiliare**
Laboratorio Italiano di Psicoanalisi Multifamiliare LIPsiM
- 2016- 2021 **Specializzazione in Psicologia Clinica**
Università "La Sapienza" – Roma
70/70 con lode
- 2019 **Master “Comunicazione, Social Media e Web Marketing”**
 UpLevel- Scuola di Management
 Gestione, pianificazione e coordinamento di campagne di comunicazione online.
- 02/ 01/ 2013- **Master I livello:**
 31/ 12/ 2014 **“FOTO, VIDEO, TEATRO E MEDIAZIONE ARTISTICA NELLA RELAZIONE D’AIUTO”**

 Pontificia Università Antonianum
- 2009- **Diploma di ATTRICE- AIUTO REGISTA**
 2012
 Accademia Internazionale di teatro
 (Voto: 29/30)
- 28/10/2011 **Laurea magistrale:** Psicologia clinica della persona, delle organizzazioni e delle comunità
Università "La Sapienza" – Roma
 Discussione della tesi: La qualità della relazione di coppia con figlio adolescente in famiglie nucleari e ricomposte
 Relatore: Silvia Mazzoni
 Correlatore: Donata Francescato
 Voto: 110/110 e Lode
- 09/10/2008 **Laurea triennale:** Scienze psicologiche della personalità e delle relazioni interpersonali
Università degli Studi di Padova – Padova
 Voto: 103/110
- 2005 **Diploma di maturità classica**
Liceo classico E. Duni (MATERA)
 Voto: 78/100

CONVEGNI E PUBBLICAZIONI

- DICEMBRE 2021 **RECENSIONE DEL FILM “MY SKINNY SISTER” (RIVISTA ARGO- ASSOCIAZIONE PER LA RICERCA SUL GRUPPO OMOGENEO) EDIZIONE N°7 GRUPPO: OMOGENEITA’ E DIFFERENZE, RIVISTA ANNUALE: “ANORESSIE, BULIMIE E DISORDINI ALIMENTARI: UNA CURA PLURALE E LONGITUDINALE”**
- <https://www.argo-onlus.it/la-rivista/>
- Dicembre 2020 **ARTICOLO NELLA RIVISTA FUNZIONE GAMMA N° 47: POLIFONIA DEL CORPO IN PSICOANALISI. IL CORPO NELLA RICERCA PSICOANALITICA. NUOVE PATOLOGIE E CLINICA PSICOANALITICA.**
- “LA MENTE AMPLIATA COME CORPO VIVO DEL GRUPPO DI PSICOANALISI MULTIFAMILIARE”*
- ISSN: 2240-2624*
- 23- 24/10/ 2020 **PRESENTAZIONE POSTER (Intervento Orale)**
- “II GRUPPO DI PSICOANALISI MULTIFAMILIARE: SOGNARE INSIEME L’ESPERIENZA DEL DOLORE”*
- CONVEGNO NAZIONALE ISPS ITALIA: “LA CRISI E LA SUA CONCETTUALIZZAZIONE IN ETA’ ADOLESCENZIALE E IN ETA’ MATURA”**
- 7-12 /09/ 2020 **PRESENTAZIONE POSTER**
- “IL GRUPPO DI PSICOANALISI MULTIFAMILIARE (GPMF): UNO STRUMENTO PER ENTRARE NELLE TRAME DELLA SOFFERENZA PSICHICA”*
- XVIII Convegno Internazionale di Suicidologia e Salute Pubblica- Digital Special Edition 2020**
(International Association for Suicide Prevention)
- 15-17/ 11/ 2019 **PRESENTAZIONE ORALE**
- ROMA *“STRANIERO IN CITTA’, IN FAMIGLIA, IN SE STESSO: ESPERIENZE DI PSICOANALISI MULTIFAMILIARE A ROMA”*
- 3° convegno del Laboratorio Italiano di Psicoanalisi Multifamiliare LIPsiM: “Fondazione e fondamenta dell’identità dello Psicoanalista Multifamiliare. Esperienza, teoria, formazione continua”**

28/ 08/ 2019-
01/ 09/2019

PRESENTAZIONE POSTER

“GETTING IN TOUCH WITH THE PAIN IN PSYCHOSIS: PSYCHOANALYSIS MULTI-FAMILIAR GROUPS (GPMF) IN ROME”

ROTTERDAM

XXI International Conference of ISPS: “Stranger in the city on the healing power of the Human Reconnection”

COMPETENZE PERSONALI

 Lingue Madrelingua italiana

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Scritta	Produzione Orale
INGLESE	B1	B1	A2	B1	B1
SPAGNOLO	B1	B1	A2	A2	B1

Livelli: A1 e A2 Utente base – B1 e B2 Utente autonomo – C1 e C2 Utente avanzato

Competenze comunicative Il mio lavoro di psicologa si basa quasi esclusivamente sulla capacità di ascolto e comunicazione con gli altri.
L'esperienza (anche teatrale) a contatto con soggetti svantaggiati e comunità locali in crisi mi ha permesso di incrementare competenze di osservazione strutturata, ascolto attivo ed empatia.
La mia formazione professionale mi consente di poter osservare, nella comunicazione, sia gli aspetti relativi ai contenuti che si vogliono trasmettere sia le dinamiche relazionali che si attivano incontrando gli altri.
Ho approfondito i miei interessi nell'ambito della comunicazione con percorsi di studio mirati e specializzati sui canali social.

Competenze organizzative e gestionali Grazie all'esperienza maturata con la mia compagnia teatrale e con il lavoro nell'ambito artistico ho affinato le mie abilità nel lavoro di gruppo e nella conduzione di laboratori con persone di diverse fasce d'età (dall'infanzia all'età adulta), con o senza difficoltà cognitive.

I successivi lavori in ambito sociale ed accademico mi hanno permesso di sperimentare in che misura il lavoro in équipe sia fondamentale per la buona realizzazione degli interventi e di capire quanto sia funzionale, per il mondo in cui viviamo, attivare gruppi di persone che insieme possano lavorare al perseguimento di obiettivi comuni.

Svolgendo il mio lavoro come libera professionista incremento continuamente le mie capacità di gestione contemporanea di diversi progetti e di collaborazione con diversi

Competenze professionali Ritengo che il lavoro dello psicologo sia profondamente cambiato negli ultimi anni; oltre alle competenze cliniche di intervento nei processi individuali si sono sviluppati filoni di intervento nei gruppi, nelle organizzazioni e nelle comunità locali, nonché l'esigenza di avere altre competenze collaterali di gestione, organizzazione e comunicazione.
Come libera professionista mi occupo della salute degli individui attraverso percorsi di consulenza psicologica e di organizzazione di gruppi teatrali finalizzati al raggiungimento di un livello maggiore di benessere favorendo lo sviluppo di autostima, fiducia nel rapporto con il gruppo e socializzazione.
Ho approfondito lo studio dei social media e delle diverse strategie comunicative.

Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione dei problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Usò abituale Windows 8, Linux, Mac OS X

Usò abituale software di analisi dei dati (STATISTICA 6, SPSS18)

Patente di guida B – Non Automunita

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs.196/2003.

Firma