

<b>Curriculum Vitae Europass</b>	
<b>Informazioni personali</b>	
Cognome/Nome	Maria Concetta De Giacomo
Indirizzo	Via della Repubblica, 43, Cologno Monzese (MI)
Telefono	340/2554447
Fax	
E-mail	mariaconcetta.degiacomo@gmail.com
Sito web	<a href="http://www.psicologiamonza.net">www.psicologiamonza.net</a>
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	8 dicembre 1980
Sesso	F
<b>Settore professionale</b>	
<b>Competenze professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal 2018 Responsabile della Sede di Monza dell'Istituto di Psicosomatica Integrata, via s. Martino, 2, Monza (MB)</li> <li>- Nel 2015 consegue il Master di Alta Formazione in Psicosomatica Integrata</li> <li>- Nel 2014 consegue il Master di Alta Formazione in Tecniche del Corpo in Psicosomatica</li> <li>- Dal 2013 Counselor in Psicosomatica Clinica</li> <li>- Dal 2013 Musicoterapeuta Orchestrale</li> <li>- Dal 2007 Psicologa clinica</li> </ul>
<b>Esperienza professionale</b>	
<b>Conferenze e Docenze</b>	
Date	10/2019
Luogo	<b>Arena Plesso Don Gnocchi - Concorezzo</b>
Settore di attività	Conferenza
Funzione o posto occupato	Co-Relatrice
Attività	<p><b>“Social network – Identità e relazioni tra privacy e pubblico virtuale”</b>  L'utilizzo dei social network, a partire da circa 20 anni fa, ha introdotto una serie di modificazioni nel modo di concepire sé stessi e gli altri, dovute al rarefarsi dell'aspetto reale degli oggetti e delle relazioni. Nel mondo virtuale, infatti, gli oggetti perdono sempre più la loro consistenza privando i ragazzi della cognizione dei loro aspetti concreti (come le loro caratteristiche fisiche e sensoriali). Di pari passo, anche le relazioni subiscono importanti modifiche poiché, grazie al venir meno della dimensione comunitaria, tenuta in vita dalla condivisione di attività e realizzazione di progetti a lungo termine, esse si riducono sempre più alla comunicazione virtuale. In questo contesto “digitalmente modificato”, le relazioni sui social network occupano un posto sempre più strutturale nella mente delle generazioni che nel digitale nascono e crescono, costruendosi un'identità che si appoggia proprio su pilastri virtuali. Quali sono queste modifiche? Quali sono i rischi e com'è possibile contrastarli?</p>
Date	10/2019
Luogo	<b>Arena Plesso Don Gnocchi - Concorezzo</b>
Settore di attività	Conferenza

Funzione o posto occupato	Co-Relatrice
Attività	<p><b>“Non solo Videogames: le regole del gioco relazionale oltre la porta virtuale”</b></p> <p>Attraverso le innovazioni tecnologiche e l'avvento di internet all'interno delle console, il panorama del mondo videoludico è radicalmente cambiato negli ultimi decenni. La continua evoluzione delle caratteristiche dei videogiochi ha da sempre l'obiettivo di avvicinare il più possibile il mondo virtuale a quello reale, per dare l'impressione a chi gioca di essere “davvero” nella storia raccontata dal videogame. Questa tendenza ha ormai raggiunto livelli tali da conferire al nuovo videogioco lo status di un vero e proprio “mondo parallelo”, in cui il soggetto è immerso ogni volta in cui vi fa ingresso, rendendo sempre più difficile una netta distinzione rispetto al “mondo reale”. Questo può influire in maniera importante sul sistema cognitivo, relazionale, sociale e corporeo dei ragazzi, generando effetti di cui spesso non ci si accorge. Ma che cosa accade, precisamente, una volta varcata la “porta virtuale”?</p>
Date	09/2019
Luogo	<b>Arena Plesso Don Gnocchi - Concorezzo</b>
Settore di attività	Conferenza
Funzione o posto occupato	Relatrice
Attività	<p><b>“Bullismo e Cyberbullismo: la pervasività delle nuove prevaricazioni nel virtuale”</b></p> <p>Se il bullismo è un fenomeno noto da tempo, l'avvento e la rapida evoluzione del mondo digitale produce effetti di enorme amplificazione, diffusione e difficoltà di gestione del fenomeno, in costante evoluzione man mano che gli strumenti tecnologici crescono e interagiscono fra loro. Gli effetti riguardano in maniera massiva non soltanto i bulli e le vittime, ma la società in generale. Nonostante, infatti, bullismo e cyberbullismo siano termini che di per sé si riferiscono a comportamenti attuati da minori, in ambito scolastico ed extrascolastico, in assenza di adeguati interventi queste modalità relazionali possono permanere come comportamenti stabili della persona adulta e manifestarsi in seguito anche in contesti lavorativi, contribuendo a creare ambienti socialmente disfunzionali. In che modo è possibile leggere e gestire queste modalità relazionali? e in che modo è possibile intervenire per contrastare questo fenomeno?</p>
Date	05/2019
Luogo	<b>Scuola Materna “Casa dei Bambini” di s. Maurizio al Lambro</b>
Settore di attività	Laboratorio di gruppo per adulti sul tema “Mio figlio non mi ascolta”
Funzione o posto occupato	Conduttrice
Attività	Lavoro di ascolto dei propri stati emotivi, attraverso il metodo Somatic Competence®, rispetto a tematiche relative a situazioni familiari quotidiane
Date	12/04/2019
Luogo	Teatro Binario 7, Monza
Settore di attività	Conferenza
Funzione o posto occupato	Organizzatrice e Co-Relatrice, insieme al dott. Riccardo Marco Scognamiglio e al dott. Simone Matteo Russo
Attività	<p><b>“Adolescenti nella Rete”</b>: Presentazione e dibattito con gli autori intorno ai temi del libro <b>“ADM – Adolescenti Digitalmente Modificati”</b>.  Nell'era degli Organismi Geneticamente Modificati (OGM), anche l'adolescente, non più solo figlio di genitori biologici, ma dell'<b>impatto tecnologico</b>, muta la sua struttura divenendo un <b>Adolescente Digitalmente Modificato</b>. E' un <b>cambiamento senza precedenti</b> nella storia: crescere in un ambiente digitalizzato, infatti, <b>plasma le reti neuronali</b> del soggetto, influenzandone i <b>processi decisionali</b>, le <b>funzioni cognitive</b> e le <b>capacità relazionali</b>. Come comportarsi?  Evento pubblico, rivolto a psicologi, operatori della salute, genitori, educatori e insegnanti</p>

Date	11/2018
Luogo	<b>Istituto di Psicosomatica Integrata – Sede di Monza</b>
Settore di attività	Attualità della clinica - divulgativa
Funzione o posto occupato	Relatrice della conferenza
Argomento	<p><b>“Alzheimer e Demenza a Insorgenza Senile: è possibile fare prevenzione?”</b></p> <p>Secondo il <b>World Alzheimer Report 2018</b>, oltre <b>50.000.000</b> di <b>persone</b> nel mondo si ammalano di Demenza, e si stima che nel <b>2050</b> saranno <b>152.000.000</b>. Questo comporta <b>costi altissimi</b> sia sul piano della <b>sofferenza individuale</b>, sia sul piano <b>emotivo, fisico ed economico</b> per tutta la <b>famiglia</b>. Se pensiamo però che gli anziani sono da sempre il punto di riferimento delle comunità ci accorgiamo immediatamente che una tale diffusione della demenza è <b>tutt’altro che normale</b>.</p> <p>Ma è possibile rintracciare le radici di questa diffusione epidemica? E quali strategie è possibile mettere in atto per fare <b>prevenzione</b>?</p> <p><u>Durante la serata si tratteranno i seguenti temi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una breve panoramica dei <b>cambiamenti socio-culturali</b> e degli <b>stili di vita</b> in atto</li> <li>• Alcune delle principali <b>forme di demenza</b> e le loro caratteristiche</li> <li>• I principali <b>fattori di rischio/fattori protettivi</b> finora individuati</li> <li>• Possibili <b>strategie di prevenzione</b> sul piano <b>psicologico e psicosomatologico</b></li> </ul>
Date	10/2018
Luogo	<b>Scuola Materna “Casa dei Bambini” di s. Maurizio al Lambro</b>
Settore di attività	Laboratorio di gruppo per adulti
Funzione o posto occupato	Conduttrice
Attività	Avvicinarsi al mondo interno dei propri figli - esperienza musicale corporea per genitori
Date	10/2018
Luogo	<b>Istituto di Psicosomatica Integrata – Sede di Monza</b>
Settore di attività	Attualità della clinica - divulgativa
Funzione o posto occupato	Relatrice della conferenza
Argomento	<p><b>“Figli digitali: come la tecnologia sta cambiando la mente e il corpo delle nuove generazioni?”</b></p> <p>La presenza del computer e di internet nel nostro quotidiano ha subito nell’ultimo decennio un cambiamento di proporzioni vertiginose, costituendo una vera e propria rivoluzione tecnologica. I bambini e gli adolescenti di oggi non sono in grado di immaginare un mondo senza smartphone e tablet, con conseguenze importanti dal punto di vista cognitivo, sociale, sulla comunicazione, sulle capacità di autoregolazione corporea. Come interagiscono questi fattori nella genesi dei disturbi dell’apprendimento, dell’attenzione e dell’iperattività?</p>
Date	10/2017 – 03/2018
Luogo	<b>Accademia della Cultura Universale</b> di Brugherio (MB) - viale Lombardia, 210
Settore di attività	Psicologia Psicosomatica
Funzione o posto occupato	Co-docente del corso

Argomenti	<p>La Psicomatica Integrata si occupa proprio di studiare i vari modi in cui il corpo si esprime e di tradurli in una forma comune utilizzabile da diversi specialisti, che altrimenti non avrebbero modo di comunicare tra loro. La naturopatia, l'osteopatia, la medicina cinese e molte altre aree della cura sono tutte discipline che possono aiutarci a comprendere ciò che il corpo esprime: per questo, da psicologi, abbiamo allargato il campo alla loro conoscenza, diventando psicomaticologi.</p> <p>In questo modo, che sia specializzato in psicologia, naturopatia, osteopatia o altro, lo psicomaticologo diviene in grado di prendersi cura degli stati d'animo della persona in una maniera molto più efficace. L'obiettivo è dunque quello di aiutare ciascuno a prendere consapevolezza di quello che prova, imparando a decifrare ciò che accade nel suo corpo.</p> <p><b>Che cosa vuol dire il mio mal di pancia?</b></p> <p>A differenza della Psicomatica classica, la Psicomatica Integrata non attribuisce al sintomo del corpo un significato uguale per tutti: secondo la nostra ottica, non è detto che un problema al fegato nasconda sempre una rabbia repressa, o che un reflusso gastrico si risolva se pensiamo a ciò che non riusciamo a "digerire" della nostra vita.</p> <p>In questo corso, grazie al confronto fra le prospettive offerte delle diverse discipline, scopriremo quanto possa essere affascinante il viaggio nel mondo emotivo di ciascuno, anche attraverso esperienze pratiche di ascolto del proprio corpo.</p> <p><b>Argomenti trattati:</b></p> <p>Corpo-emozioni in Psicomatica Integrata (1)  Corpo-emozioni in Psicomatica Integrata (2)  Le Emozioni in Medicina Cinese nell'ottica della Psicomatica Integrata  Stress – Emozioni in Psicomatica Integrata (1)</p>
Date	11/2017
Luogo	Scuola dell'infanzia "Casa dei bambini" di San Maurizio al Lambro (MI)
Settore di attività	Attualità della clinica
Funzione o posto occupato	Relatrice della conferenza
Argomento	<p>Per il ciclo di conferenze "Nutrire corpo e mente", <b>"Figli tecnologici: apprendimento e iperattività nell'era digitale"</b>.</p> <p>La presenza del computer e di internet nel nostro quotidiano ha subito nell'ultimo decennio un cambiamento di proporzioni vertiginose, costituendo una vera e propria rivoluzione tecnologica. I bambini e gli adolescenti di oggi non sono in grado di immaginare un mondo senza smartphone e tablet, con conseguenze importanti dal punto di vista cognitivo, sociale, sulla comunicazione, sulle capacità di autoregolazione corporea. Come interagiscono questi fattori nella genesi dei disturbi dell'apprendimento, dell'attenzione e dell'iperattività?</p>
Date	02/2017-03/2017
Luogo	Studio di Psicologia Psicomatica di Senago (MI), via Piave, 4
Settore di attività	Laboratorio teorico-clinico per genitori
Funzione o posto occupato	Co-conduttrice
Argomento	<p><b>"Essere genitori nell'era digitale. Laboratorio per genitori che vogliono comprendere i propri figli"</b></p> <p><b>Temi affrontati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure educative e apprendimento: quali legami?</li> <li>• Insegnare le regole oggi è ancora possibile?</li> <li>• Gioia, tristezza, rabbia e paura: come gestirle?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il rapporto con il cibo oggi: dall'infanzia all'età adulta</li> </ul>
Date	02/2017
Luogo	Erboristeria "Madre Natura" di Cologno Monzese (MI)
Settore di attività	Stress e Psicosomatica
Funzione o posto occupato	Relatrice della conferenza
Argomento	<p>Spesso si sente dire che la psiche influisce sul corpo per creare le cosiddette "malattie psicosomatiche". Quanto c'è di vero in quest'affermazione? E se davvero e' così, qual è il ruolo dello stress emotivo in questo processo?</p> <p>Durante la conferenza verranno presentate le principali caratteristiche di funzionamento della risposta di stress e le sue cause, nonché i più comuni sintomi dello stress e alcuni semplici consigli per affrontarlo</p>
Date	10/2016
Luogo	Erboristeria "Madre Natura" di Cologno Monzese (MI)
Settore di attività	Attualità della clinica
Funzione o posto occupato	Relatrice della conferenza
Argomento	<p><b>Figli tecnologici: apprendimento e iperattività nell'era digitale</b></p> <p>La presenza del computer e di internet nel nostro quotidiano ha subito nell'ultimo decennio un cambiamento di proporzioni vertiginose, costituendo una vera e propria rivoluzione tecnologica. I bambini e gli adolescenti di oggi non sono in grado di immaginare un mondo senza smartphone e tablet, con conseguenze importanti dal punto di vista cognitivo, sociale, sulla comunicazione, sulle capacità di autoregolazione corporea. Come interagiscono questi fattori nella genesi dei disturbi dell'apprendimento, dell'attenzione e dell'iperattività?</p>
Date	10/2016
Luogo	Studio di Psicologia Psicosomatica di Senago (MI), via Piave, 4
Settore di attività	Attualità della clinica
Funzione o posto occupato	Co-relatrice della conferenza
Argomento	<p><b>Tecnologia, apprendimento, crescita: quale futuro per i nostri figli?</b></p> <p>Fra continue pubblicità sull'ultimo modello di smartphone e specialisti che mettono in guardia sul rischio di dipendenze e conseguenze nocive, come orientarsi? Nel Modello di Psicosomatica Integrata i disturbi di apprendimento e la dipendenza, in questo caso tecnologica, vengono considerati in primo luogo condizioni del <i>corpo</i>.</p>
Date	04/2016
Luogo	Istituto S. Giuseppe, via G.B. de La Salle, 5 - Milano
Settore di attività	Stress e Psicosomatica
Funzione o posto occupato	Co-relatrice
Argomento	<p><b>Stress e Salute</b></p> <p>La parola stress viene spesso utilizzata in maniera generica, tanto che poi è molto difficile capire che cosa sia lo stress e come gestirlo per migliorare il nostro benessere.</p> <p>Argomento specifico: Lo stress emotivo può davvero avere effetti sulla salute?</p> <p>Spesso si sente dire che la psiche influisce sul corpo per creare le cosiddette "malattie psicosomatiche". Quanto c'è di vero in questa affermazione?</p>

Date	03/2016
Luogo	Corso online- <a href="https://www.e-learningbs.com/it/corso-stress-lavoro-correlato">https://www.e-learningbs.com/it/corso-stress-lavoro-correlato</a>
Settore di attività	Gestione dello stress lavoro-correlato
Funzione o posto occupato	<b>Docente</b>
Argomento	<p>Lo Stress Lavoro Correlato è parte integrante della valutazione dei rischi, che il datore di lavoro deve obbligatoriamente effettuare, al fine di tutelare la salute e sicurezza dei propri lavoratori, come previsto dal Testo Unico sulla sicurezza sul lavoro (art. 28 d.lgs 81/08).</p> <p>Qualora il datore di lavoro individui un problema di stress da lavoro correlato, deve adottare specifiche misure per prevenirlo, eliminarlo o ridurlo.</p> <p>Questo corso fornisce una panoramica completa in materia di stress da lavoro correlato. Partendo dalla normativa vigente, vengono analizzati i principali metodi utilizzati in azienda e vengono forniti una serie di approfondimenti teorici, tecnici e pratici per affrontare correttamente la valutazione dello stress in azienda.</p> <p>Contenuti del corso:</p> <p>Il corso stress lavoro correlato ha una durata di circa 4 ore e si articola in 4 moduli.</p> <p>Nel primo modulo viene esposta la normativa vigente e vengono spiegati criteri e le procedure da attuare per la valutazione dello stress da lavoro correlato.</p> <p>Nel secondo modulo ci si sofferma sul concetto di stress e sui diversi fattori che possono generare stress sul lavoro.</p> <p>Nella seconda parte del corso viene invece spiegato come somministrare il test di valutazione, quali sono i metodi di approfondimento e quali misure adottare nel caso in cui la valutazione risulti positiva rispetto allo stress.</p> <p>Nel quarto modulo vengono infine passati in rassegna differenti metodi di valutazione dello stress da lavoro correlato come il metodo V.I.S. e vengono suggerite alcune misure da adottare nel caso in cui la valutazione del rischio di stress risulti positiva.</p>
Date	06/2015
Luogo	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Settore di attività	Teoria clinica
Funzione o posto occupato	Docente
Argomento	corso base di <b>Medicina Tradizionale Cinese in Psicosomatica</b>
Date	05/2015
Luogo	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Settore di attività	Teoria clinica
Funzione o posto occupato	Co-docente
Argomento	<b>Morfopsicologia – gli anelli mancanti della comunicazione</b>
Date	05/2015
Luogo	Biblioteca BI di Cormano
Settore di attività	Musicoterapia in Psicosomatica Integrata
Funzione o posto occupato	Relatrice conferenza e conduttrice del laboratorio
Argomento	<p><b>Musica, corpo, relazione e apprendimento – perché la musica fa bene al linguaggio?</b></p> <p>Argomento: La musica è un'arte complessa e affascinante; si può dire che nasca con l'uomo.</p> <p>Molte sono le dimensioni del vivere in cui essa da sempre ci accompagna: dall'espressione delle emozioni alla comunicazione,</p>

	dall'apprendimento - le canzoni da sempre aiutano a imparare e ricordare saperi anche molto complessi - alla dimensione del sacro. Ma dove entra in gioco il corpo in tutto questo? E in che modo la musica può aiutare i nostri bambini a sviluppare le loro potenzialità psichiche e somatiche?
Date	04/2015
Luogo	Biblioteca di Crescenzago (MI)
Settore di attività	Attualità della clinica
Funzione o posto occupato	Co-relatrice
Argomento	<b>Il corpo e l'alimentazione ieri e oggi</b> Qual è il rapporto delle generazioni attuali con il proprio corpo e con l'alimentazione? Che cosa è cambiato rispetto alle generazioni di ieri? L'epoca attuale della globalizzazione in cui vari popoli e tradizioni culinarie si intrecciano ha radicalmente modificato il rapporto con il cibo e le categorie di alimenti disponibili in commercio. Dalla mancanza di cibo del dopoguerra si è passati al fiorire odierno di diete e proposte alimentari di tutti i tipi, come la formula "all you can eat" e il fast food. Si tratta senz'altro di un arricchimento senza uguali, ma che cosa invece è andato perduto? I due interventi proposti si articoleranno in forma di seminario; le tematiche verranno affrontate in chiave psicologica, psicosomatologica e naturopatica. Durante gli incontri è previsto uno spazio laboratoriale, per permettere ai partecipanti di esprimere le proprie esigenze e i propri vissuti in merito.
Date	04/2015
Luogo	Ristorante "Al Pergolato", Senago (MI)
Settore di attività	Sensorialità e Intelligenza Somatica
Funzione o posto occupato	Co-organizzatrice del ciclo di conferenze, relatrice
Argomento	<b>Psicosomatica in un'oliva</b> <b>Laboratorio di degustazione al buio</b> Il laboratorio è incentrato sull'utilizzo dell'esperienza sensoriale per comprendere e migliorare la propria consapevolezza somatica.
Date	11/2014
Luogo	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Settore di attività	Teoria clinica
Funzione o posto occupato	<b>Co-docente</b>
Argomento	Primo modulo di <b>Kinesiologia Integrata Base – il sistema linfatico e lo stress.</b>
Date	11/2012 – 02/2013
Luogo	Academy, di G. Caremoli, Viale Abruzzi, 13 - 20131 Milano
Settore di attività	Scuola di formazione per attori
Tipo di impiego	<b>Formatrice</b>
Argomento	Gestione dello stress - secondo il Modello di Psicosomatica Integrata
Date	11/2012
Luogo	Istituto di Psicosomatica Integrata – Sede di Zanica (BG)
Settore di attività	Attualità della clinica
Tipo di impiego	Co-relatrice

Argomento	<p>Vi sono forme patologiche ad interessamento osteo-muscolare, attualmente di difficile inquadramento clinico, tanto che non è univoco il campo specialistico del loro trattamento. La fibromialgia è un disturbo caratterizzato da un <b>dolore osseo e muscolare</b> diffuso e persistente, accompagnato da <b>affaticamento</b>, disturbi del <b>sonno</b>, <b>stanchezza</b> diffusa, ma anche difficoltà di concentrazione e <b>perdita di memoria</b>. Negli ultimi anni si è fatto strada il riconoscimento che in alcuni disordini reumatologici (tra cui la fibromialgia) vi può essere una componente di dolore <i>“centralizzato”</i>. Questa semplice considerazione aiuterebbe quindi a comprendere come mai l’approccio clinico a queste forme di dolore cronico sia particolarmente complesso e richieda una integrazione di vedute e di tecniche. Esisterebbe una forma di sensibilizzazione del sistema nervoso centrale che può esse anche molto antica nella storia della persona. Un approccio personalizzato a queste forme dolorose, nella <b>visione somatologica</b>, implica la valutazione della prevalenza di origine periferica o centrale del dolore e della posizione soggettiva rispetto al dolore. Il lavoro con la persona si basa su un programma integrato che tenga conto sia delle risorse farmacologiche che di quelle della tecniche non convenzionali e psicologiche.</p>
<b>Pubblicazioni</b>	
Data	Maggio 2017
Titolo	<b>“Il corpo nell’attacco di panico secondo il Modello di Psicosomatica Integrata”</b> . <a href="http://www.attacchi-di-panico.net/il-corpo-nell-attacco-di-panico.html">http://www.attacchi-di-panico.net/il-corpo-nell-attacco-di-panico.html</a> . Data di pubblicazione Maggio 2017
Data	5 Maggio 2016
Titolo	<b>“I costi dello stress lavoro-correlato”</b> . <a href="https://www.e-learningbs.com/it/articolo/i-costi-dello-stress-lavoro-correlato">https://www.e-learningbs.com/it/articolo/i-costi-dello-stress-lavoro-correlato</a> .
Data	25 aprile 2014
Titolo	<b>Dolore ai muscoli nasce anche dalla psiche</b> – Servizio di Antonella De Minico, con la consulenza della dottoressa Alessandra Ghinoi, reumatologa presso l’AUSL di Reggio Emilia e della dottoressa Maria Concetta De Giacomo, psicologa, psicosomatologa e musicoterapeuta orchestrale presso l’Istituto di Psicosomatica Integrata. Articolo pubblicato sulla rivista “Viversani&Belli”, anno 23, numero 17
Data	Gennaio 2014
Titolo	Fortis, M., De Giacomo, M.C., <b>“Fibromialgia: malattia o condizione?”</b> . Psicologia Psicosomatica, Rivista online dell’Istituto di Psicosomatica Integrata, Sezione Terapia e Ricerca. ISSN 2239-6136.
Data	Gennaio 2012
Titolo	<b>Una rete psicosomatica. Il ruolo delle citochine nella risposta di stress</b> . Psicologia Psicosomatica (ISSN 2239-6136) – 05 –



<b>Libera Professione; Conduzione laboratori e progetti educativi</b>	
Tipo di attività o settore	Istituto di terapia, ricerca e formazione in Psicosomatica Integrata
Tipo di impiego	<b>Responsabile della nuova sede di Monza dell'Istituto di Psicosomatica Integrata, in via san Martino, 2 - Monza</b>
Principali mansioni e responsabilità	Gestione della sede Libera professione di psicologa e psicosomatologa, da sola e in équipe
Date	10/2010 – attualmente in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Psicologa presso Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Restelli, 3, Milano e Istituto di Psicosomatica Integrata – sede di Senago, via Piave, 4</b>
Tipo di attività o settore	Istituto di terapia, ricerca e formazione in Psicosomatica Integrata
Tipo di impiego	<b>Libera professione</b>
Principali mansioni e responsabilità	Counselling e sostegno psicologico e psicosomatologico, lavoro individuale e di équipe, con bambini, adolescenti, adulti e anziani. Attività di formazione.
Date	09/2017 – 07/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. Fraternità&Amicizia Onlus
Tipo di attività o settore	Centro Diurno Disabili
Tipo di impiego	<b>Musicoterapeuta Orchestrale</b>
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di musica per persone con disabilità (ragazzi e adulti)
Date	2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio Lalù – Brugherio (MB)
Tipo di attività o settore	Musica per bambini
Tipo di impiego	Conduttrice dei laboratori
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento della musica a bambini di 1-3 anni attraverso un metodo corporeo/esperienziale, elaborato personalmente
Date	03/2016 – attualmente in corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Materna “Casa dei Bambini” di S. Maurizio al Lambro (MI)
Tipo di attività o settore	Scuola Materna
Tipo di impiego	<b>Psicosomatologa e Musicoterapeuta</b>
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di psicomotricità, musica e inglese per bambini della scuola materna
Date	02/2016 – 05/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. Fraternità&Amicizia Onlus
Tipo di attività o settore	Centro Diurno
Tipo di impiego	<b>Educatrice</b>
Principali mansioni e responsabilità	Progetti scolastici sul bullismo

Date	11/2015 – 06/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. Fraternità&Amicizia Onlus
Tipo di attività o settore	Centro Diurno
Tipo di impiego	<b>Educatrice</b>
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori per adulti con disabilità
Date	07/2015 – 07/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Psicologa della salute e del benessere presso la palestra Club Russo a.p.d. di Cologno Monzese (MI)
Tipo di attività o settore	Palestra
Tipo di impiego	<b>Libera professione</b>
Principali mansioni e responsabilità	Counselling e sostegno psicologico e psicosomatologico, lavoro individuale e di équipe.
Date	02/2015 – 06/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria “E. Montale” di Cologno Monzese (IV° Circolo)
Tipo di attività o settore	Scuola primaria
Tipo di impiego	<b>Psicosomatologa e Musicoterapeuta</b>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione del progetto “Musica, corpo e apprendimento: propedeutica musicale integrata”
Date	11/2014 – 05/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria “Marconi” di Concorezzo
Tipo di attività o settore	Scuola primaria
Tipo di impiego	<b>Psicosomatologa e Musicoterapeuta</b>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione del progetto “La combriccola dei musicanti” Laboratori di musica per il progetto “Spazio educativo”: propedeutica musicale.
Date	01/2013 – 06/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emisferi Musicali, Via Zanotti 14 28040 Borgo Ticino (NO)
Tipo di attività o settore	Centro di Musicoterapia Orchestrale
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	<b>Psicologa e pianista per gruppi di Musicoterapia Orchestrale per bambini, adolescenti e adulti con disabilità' psichiche e fisiche</b>
Date	11/2013 – 05/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria “Don Gnocchi” di Concorezzo
Tipo di attività o settore	<b>Psicosomatologa e Musicoterapeuta</b>
Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione del progetto “La combriccola dei musicanti”
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di musica per il progetto “Spazio educativo”: drummin' circle facilitato e body percussion per l'apprendimento e la relazione
Date	02/2013 – 05/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria “Don Gnocchi” di Concorezzo
Tipo di attività o settore	<b>Psicosomatologa e Musicoterapeuta</b>
Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione del progetto “La combriccola dei musicanti”
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di musica per il progetto “Spazio educativo”: creazione di una storia a partire dalle musiche proposte, musicare una fiaba,

	drummin' circle facilitato.
Date	02/2014 – 06/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole primarie "E. Montale" e "I. Calvino" di Cologno Monzese (IV° Circolo)
Tipo di attività o settore	Scuola primaria <b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione del progetto "Percorsi musicali nella scuola" in classi dalla prima alla quinta
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di musica di vario genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• insegnamento del flauto dolce</li> <li>• laboratori sulla musica dell'uomo preistorico (studio della cultura musicale dell'uomo preistorico, costruzione e sperimentazione di strumenti specifici con materiali naturali o di recupero - tra cui la buca battuta, il flauto di bambù, lo shekerè, l'arco, il setaccio, ricostruzione della tromba di zucca e del tamburo di zucca con materiali plastici, attuazione di una rappresentazione finale con l'utilizzo degli strumenti costruiti)</li> <li>• laboratori di poliritmia, solfeggio ritmico con partitura semplificata, esecuzione con body percussion e con strumenti a percussione</li> </ul>
Date	01/2013 – 06/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Emisferi Musicali, Via Zanotti 14 28040 Borgo Ticino (NO)
Tipo di attività o settore	Centro di Musicoterapia Orchestrale
Tipo di impiego	<b>Libera professione</b>
Principali mansioni e responsabilità	Psicologa e pianista per gruppi di Musicoterapia Orchestrale per persone con disabilità psichiche e fisiche
Date	02/2013 – 06/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole primarie "E. Montale" e "I. Calvino" di Cologno Monzese (IV° Circolo)
Tipo di attività o settore	<b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione del progetto "Percorsi musicali nella scuola" per classi dalla prima alla quinta
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di musica di vario tipo (drummin' circle facilitato, canzoni individuali e di gruppo di vari generi, costruzione, decorazione e utilizzo di bastoni della pioggia lunghi 2m, semplici coreografie), volti alla realizzazione del musical "Il Libro della Giungla", con la collaborazione dell'esperta di teatro Licia Flora. Ideazione, adattamento della versione originale del film, organizzazione, coordinazione e realizzazione dello spettacolo in collaborazione con gli insegnanti.
Date	10/2011-06/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musicopoli, via Boifava, Milano
Tipo di attività o settore	Scuola di musica
Tipo di impiego	<b>Insegnante di gioco-musica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di laboratori di musica per bambini della scuola materna.

Date	11/2011 – 06/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cologno Monzese
Tipo di attività o settore	Scuola primaria (IV° Circolo) <b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	<b>Docente esterna di musica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Ideazione e realizzazione del musical “Coppelia”, in collaborazione con l’esperta di teatro Licia Flora. Dal punto di vista musicale, insegnamento di propedeutica musicale, per apprendere i primi rudimenti attraverso una sorta di solfeggio “suonato” con il corpo, in una orchestrazione di differenti timbri e parti ritmiche. Formazione di una piccola gioco-orchestra, utilizzando strumenti veri ed inventati. Collaborazione con l’esperta di teatro per quanto riguarda la parte recitata. Realizzazione dello spettacolo di interpretazione musicale “Pierino e il Lupo” per le classi prime. Utilizzo delle piccole percussioni per esplorare la musica dal punto di vista del ritmo, del timbro, dell’intensità e per accompagnare un racconto.
Date	10/2010 – 06/2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Usmate-Velate
Tipo di attività o settore	Scuola primaria <b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	Realizzazione di uno spettacolo di interpretazione musicale
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione dello spettacolo di interpretazione musicale “Pierino e il Lupo” per le classi prime. Utilizzo delle piccole percussioni per esplorare la musica dal punto di vista del ritmo, del timbro, dell’intensità e per accompagnare un racconto.
Date	10/2010 – 06/2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cologno Monzese
Tipo di attività o settore	Scuola elementare (IV° Circolo) <b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione di un musical per bambini dalla prima alla quinta elementare
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni e laboratori di musica di vario genere (flauto dolce, drummin’ circle, canzoni accompagnate con il ritmo del corpo (mani, piedi) e semplici coreografie, interpretazione recitata della situazione suggerita dalla colonna sonora). Scelta della storia da musicare (“Il Pifferaio Magico...a lieto fine”), adattamento del testo da recitare, organizzazione generale dello spettacolo, creazione e realizzazione di musiche originali, realizzazione della scenografia in collaborazione con insegnanti ed alunni della scuola.
Date	11/2009 – 06/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole elementari di Cologno Monzese (II° e IV° Circolo)
Tipo di attività o settore	Scuola primaria <b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione del progetto “Percorsi musicali nella scuola” in classi dalla prima alla quinta
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di musica di vario tipo
Date	11/2009 – 06/2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. Il Melograno, via Buschi, 9 Milano
Tipo di attività o settore	Cooperativa sociale
Tipo di impiego	<b>Docente esterna di musica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori musicali per bambini della scuola dell'Infanzia di San Donato Milanese
Date	01/2009 – 06/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Atelier – ProArt, Brugherio
Tipo di attività o settore	Scuola di musica <b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	Lezioni di musica per bambini di prima e seconda elementare della scuola Primaria di Cologno Monzese (III° Circolo)
Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di musica (canto e percussioni)
Date	02/2008 – 06/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Cologno Monzese
Tipo di attività o settore	Scuola primaria (IV° Circolo) <b>Docente esterna di musica</b>
Tipo di impiego	Lezioni di musica per bambini di quarta e quinta elementare
Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento dei primi rudimenti di teoria musicale e dell'uso del flauto dolce
Date	01/2008 – 09/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. Il Melograno, via Buschi, 9 Milano
Tipo di attività o settore	Cooperativa sociale <b>Educatrice</b>
Tipo di impiego	Assistente scolastica di una bambina autistica seguita con il metodo TEACCH e di un bambino con distrofia muscolare. Sostituzioni saltuarie e periodiche in varie scuole, dal nido alla scuola media
Principali mansioni e responsabilità	Integrazione del bambino diversamente abile all'interno del gruppo classe, aiuto nei compiti o nelle attività sostitutive, giochi parascolastici
Date	01/2008 – 03/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. Aldia, via Case Basse San Vittore, Pavia
Tipo di attività o settore	Cooperativa sociale <b>Educatrice</b>
Tipo di impiego	Sostituzione di educatori nelle scuole dell'infanzia
Principali mansioni e responsabilità	Integrazione del bambino disabile all'interno del gruppo classe
Date	01/11/2007 – 31/12/2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coop. Soc. Azzurra, via Domokos, Milano
Tipo di attività o settore	Cooperativa sociale <b>Educatrice</b>
Tipo di impiego	Sostituzione di educatori nelle scuole primarie
Principali mansioni e responsabilità	Servizio di pre-scuola e giochi parascolastici

Date	09/2007 – 12/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Esagramma, via Bartolini Milano
Tipo di attività o settore	Associazione ONLUS
Tipo di impiego	Concluso il tirocinio post-lauream in Musicoterapia Orchestrale nel 08/08 e frequentato il Master con relativo tirocinio, sempre in Musicoterapia Orchestrale. <b>Tirocinante</b>
Principali mansioni e responsabilità	Educatrice, operatrice nei gruppi di musicoterapia orchestrale con ragazzi con problemi di ritardo cognitivo, autismo, musicista (pianoforte), lavoro di équipe, assistenza colloqui con i genitori, osservazione lezioni individuali, osservazione di videoregistrazioni di lezioni individuali e classificazione dei comportamenti nello svolgimento di attività, nella relazione con l'educatore, nell'evoluzione cognitiva e relazionale.
Date	09/2005-08/2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AISM – via Solari,20. Milano
Tipo di attività o settore	Associazione ONLUS
Tipo di impiego	<b>Servizio civile volontario</b>
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza domiciliare a persone con Sclerosi Multipla
<b>Altre esperienze lavorative</b>	
Date	09/2004 – 07/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ricerca s.p.a., via Muratori, Milano
Tipo di attività o settore	Call Center
Tipo di impiego	<b>Operatrice telefonica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Interviste telefoniche, indagini di mercato
Date	09/2000 – 01/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mediacall s.r.l. via F.lli Cervi, Concorezzo (MI)
Tipo di attività o settore	Call Center
Tipo di impiego	<b>Operatrice telefonica</b>
Principali mansioni e responsabilità	Assistenza tecnica e amministrativa clienti Tele+ e Sky
<b>Istruzione e Formazione Accademica</b>	
Date	11/2019 – Attualmente in corso
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Nuova Clinica Nuovi Setting, Scuola di psicoterapia analitica di gruppo Viale Francesco Restelli, 3 – Milano <a href="http://www.nuovaclinica.it">www.nuovaclinica.it</a>
Date	09/2019 – 10/2019
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Di.Te. – Associazione Nazionale per le Dipendenze Tecnologiche – sede di Senigallia (AN)
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica

Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Corso di Alta Formazione sulle Dipendenze Tecnologiche</b>
Date	09/2019
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Psicologia Psicomatica delle Culture del Sacro, di R.M.Scognamiglio</b>
Date	12/2018
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Giunti OS Campus
Certificato o diploma ottenuto	Attestato – 6 crediti formative ECM
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Vittimologia</b>
Date	12/2018
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Giunti OS Campus
Certificato o diploma ottenuto	Attestato – 8 crediti formative ECM
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>La CTU, la CTP e le perizie nella Psicologia Giuridica</b>
Date	05/2018 – 06/2018
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Somatic Competence® Advanced – Somatic Drama, di R.M.Scognamiglio</b>
Date	05/2018 – 06/2018
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Somatic Competence® Advanced – le eccedenze del dire, di R.M.Scognamiglio</b>
Date	05/2018 – 06/2018
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Master Somatic Competence® Application, di R.M.Scognamiglio</b>
Date	05/2018 – 06/2018
Nome e tipo d'Istituto	Istituto di Psicomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano

di istruzione o formazione	
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Somatic Competence™ Advanced – dalla consapevolezza del corpo all’elaborazione del trauma, di R.M.Scognamiglio</b>
Date	06/2017
Nome e tipo d’Istituto di istruzione o formazione	Obiettivo Psicologia, provider ECM Ministero della Salute – formazione online
Certificato o diploma ottenuto	Formazione diagnostico-clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Diagnosi neuropsicologica dell’adulto e dell’anziano – corso avanzato</b>
Date	05/2017
Nome e tipo d’Istituto di istruzione o formazione	Obiettivo Psicologia, provider ECM Ministero della Salute – formazione online
Certificato o diploma ottenuto	Formazione diagnostico-clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Diagnosi neuropsicologica dell’adulto e dell’anziano – corso base</b>
Date	02/2017
Nome e tipo d’Istituto di istruzione o formazione	Obiettivo Psicologia, provider ECM Ministero della Salute – formazione online
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Invecchiamento e deterioramento cognitivo: uno strumento di previsione e programmazione di intervento (IQCODE)</b>
Date	12/2016
Nome e tipo d’Istituto di istruzione o formazione	TAO® - Scuola Nazionale di Massaggio
Certificato o diploma ottenuto	Attestato di Specializzazione
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Linfodrenaggio Vodder</b>
Date	11-12/2016
Nome e tipo d’Istituto di istruzione o formazione	Obiettivo Psicologia, provider ECM Ministero della Salute – formazione online
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Gentlecare a domicilio per la gestione del malato di Alzheimer</b>
Date	10/2016 – 12/2016
Nome e tipo d’Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Master Corpo e Emozioni – Come contattare l’universo emozionale attraverso il dialogo con il corpo, di R.M.Scognamiglio</b>



Date	10/2016
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Pio Albergo Trivulzio - Milano
Certificato o diploma ottenuto	Operatore Approccio Capacitante – I° Livello, con Pietro Vigorelli
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>La comunicazione con l'anziano con demenza – teoria e tecniche</b>
Date	06/2016
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano
Certificato o diploma ottenuto	<b>Reiki II livello</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	Teoria e Pratica Reiki II livello
Date	05/2016
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Albagnano Healing Meditation Centre di Albagnano Terme (VB)
Certificato o diploma ottenuto	<b>Campana tibetana – I° livello</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	Corso di campane tibetane con il maestro tibetano Thonla Sonam
Date	05/2016 – 11/2016
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., viale Francesco Restelli, 3 - Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Il dialogo con il corpo. Tecniche di valutazione e integrazione con il codice digitale nel setting psicosomatico</b>
Date	09/2014 – 06/2015
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Certificato o diploma ottenuto	<b>Master di Alta Formazione in Psicosomatica Integrata</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	<i>Insegnamenti:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi posturale</li><li>• Ecologia nutrizionale: gli integratori alimentari</li><li>• Neurostructural Integration Technique – Basic</li><li>• KIB – Kinesiologia Integrata Base</li><li>• Elementi di patologia medica II</li><li>• Elementi di patologia muscoloscheletrica II</li><li>• Tecniche di integrazione craniosacrale II</li></ul>
Date	09/2013 – 06/2014
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Certificato o diploma ottenuto	Master di <b>Alta Formazione in Tecniche del Corpo in</b>

	<b>Psicosomatica</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	<u>Insegnamenti:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomia muscoloscheletrica esperienziale e tecniche kinesiologiche</li> <li>Massaggio miofasciale</li> <li>Elementi di patologia medica I</li> <li>Elementi di patologia muscoloscheletrica I</li> </ul>
Date	09/2012
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Certificato o diploma ottenuto	<b>Reiki I livello</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	Teoria e pratica Reiki I livello
Date	09/2009 – attualmente in corso
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata - Milano
Principali materie/competenze professionali apprese	Supervisioni individuali e di équipe di casi clinici psicologici e psicosomatici
Date	09/2010 – 06/2015
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata - Milano
Principali materie/competenze professionali apprese	Supervisioni di équipe di casi clinici in ambito infanzia e adolescenza
Date	09/2009 – 06/2012
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Counselor in Psicosomatica Clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discussione della tesina finale, dal titolo <b>“Il drummin’ circle nell’integrazione del bambino con ritardo psicomotorio secondo il Modello Psicosomatico Integrato”</b>.</li> </ul> <p><u>Insegnamenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teorie e modelli della psicosomatica I</li> <li>Understressing: Tecniche di Misurazione dello Stress</li> <li>Understressing: Teorie e modelli dello stress</li> <li>Understressing: Tecniche di rilassamento del sistema mente-corpo</li> <li>Approccio naturopatico allo stress</li> <li>Codici del corpo: tecniche di ascolto</li> <li>Corpo, mente e apprendimento</li> <li>Gli squilibri posturali: valutazione e interpretazione</li> <li>Psicologia del counselling</li> <li>Teorie e modelli della psicosomatica I (pt.2)</li> <li>Intelligenza emotiva e cambiamento: strumenti e tecniche di integrazione</li> <li>Inframondo – studi interculturali</li> <li>Teorie e modelli della psicosomatica 2</li> <li>Psicopatologia clinica e strumenti di valutazione diagnostica</li> <li>Metodologia della ricerca in psicosomatica</li> <li>Ecologia personale e life quality</li> <li>Tecniche di integrazione craniosacrale I</li> <li>Etica e deontologia professionale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neurostructural Integration Technique – Introduction</li> <li>• Morfopsicologia: comunicazione e dinamiche relazionali</li> <li>• Fondamenti di Medicina Tradizionale Cinese I</li> <li>• Fisiopatologia del dolore</li> <li>• Il rimedio e il veleno – clinica delle tossicodipendenze</li> <li>• Elementi di psicofarmacologia</li> <li>• Metodologia della consulenza psicosomatica</li> <li>• Floriterapia di E.Bach</li> <li>• Ecologia nutrizionale: le intolleranze alimentari</li> <li>• Identeen...kit – la clinica dell'adolescenza</li> <li>• Fondamenti della pratica di Ifà – studi transculturali</li> <li>• Etnopsicosomatica: laboratorio esperienziale di danze Yoruba</li> </ul>
Date	2009/2012
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Istituto di Psicosomatica Integrata s.r.l., via Vitruvio, 3, Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione teorico-clinica
Principali materie/competenze professionali apprese	<u>Cicli di seminari – Relatore R.M. Scognamiglio:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...e Socrate se ne uscì in punta di piedi</li> <li>• Della centralizzazione e vaporizzazione dell'Io</li> <li>• Corpo...buchi...bordi</li> </ul>
Date	Gen-giu 2004
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Aberdeen University (Scotland)
Certificato o diploma ottenuto	Formazione psicologica in inglese
Principali materie/competenze professionali apprese	Approfondimenti di Psicologia Clinica, Evolutiva e Neurobiologia
Date	1999 – 2007
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	<b>Università degli Studi di Milano – Bicocca</b>
Certificato o diploma ottenuto	<b>Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità con tesi sperimentale, votazione 104/110</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	<b>Il ruolo dell'authorship nel riconoscimento della propria performance da parte dei pianisti</b> Attualmente iscritta all'Albo Professionale dell'Ordine degli Psicologi della Lombardia, con il numero 03/15872.
Date	1994-1999
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	<b>Liceo Scientifico G.B.Vico, Cologno Monzese (MI)</b>
Certificato o diploma ottenuto	Maturità Scientifica, Sperimentazione linguistica (inglese e francese)
<b>Istruzione, formazione ed esperienza lavorativa musicale e musicoterapeutica</b>	
Date	10/2010

Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Esagramma/Europa InTakt
Certificato o diploma ottenuto	Formazione Musicoterapia Orchestrale e Drummin' Circle per persone con disabilità
Principali materie/competenze professionali apprese	Partecipa al meeting internazionale di musica e disabilità Europa InTakt a Dortmund, in Germania (convegno, workshop e concerti), in particolare alla workshop di drummin' circle, con l'Orchestra Junior dell'associazione Esagramma Onlus
Date	2009 – 2011
Datore di Lavoro	Coro Animagospel
Funzione o posto occupato	Pianista
Date	09/2009 – 06/2012
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	CPSM – Corsi Popolari Serali di Musica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione musicale
Principali materie/competenze professionali apprese	Pianista in gruppo jazz
Date	2008-2009
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	NAM – Ente di Formazione Professionale – via Ponte Seveso, Milano
Certificato o diploma ottenuto	Formazione musicale
Principali materie/competenze professionali apprese	Corso di Canto Moderno
Date	09/2007 – 01/2013
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Esagramma, via Bartolini, Milano – Centro di Eccellenza della Regione Lombardia, Associazione ONLUS
Certificato o diploma ottenuto	Master di Alta Formazione
Principali materie/competenze professionali apprese	<p><b>Profilo professionale: Responsabile Musicista di Percorsi Musicali e Multimediali – Orchestrali e Individuali – per la Fragilità e il Disagio (Metodologia: MusicoterapiaOrchestrale e MusicVirtualOpera)</b></p> <p>Competenze:</p> <p>Operare in percorsi orchestrali e multimediali e affiancare persone con fragilità e disagio utilizzando metodologie appropriate in modo contestualizzato</p> <p>Collaborare alla realizzazione di percorsi musicali e multimediali orchestrali e individuali</p> <p>Collaborare all'osservazione e all'interpretazione dei risultati di percorsi offerti alla fragilità e al disagio</p> <p>Interagire con il nucleo parentale, analizzare i risultati ottenuti nei percorsi e promuovere il loro reinvestimento in altri contesti di vita</p> <p>Collaborare alla progettazione di percorsi di base e avanzati</p> <p>Gestire in autonomia la valutazione di sé, del gruppo di lavoro, dei contesti e degli eventi</p> <p>Gestire in autonomia programmi e percorsi orchestrali avanzati</p> <p>Gestire in autonomia il gruppo di lavoro, la promozione e la comunicazione di risultati e percorsi</p>

Date	09/2007 – 01/2013
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	Esagramma, via Bartolini, Milano – Centro di Eccellenza della Regione Lombardia, Associazione ONLUS
Certificato o diploma ottenuto	<b>Tirocinio post-lauream e tirocinio triennale per il Master di Alta Formazione</b>
Principali materie/competenze professionali apprese	Educatrice, operatrice nei gruppi di musicoterapia orchestrale con ragazzi con problemi di ritardo cognitivo dovuto a differenti sindromi ed autismo, pianista, lavoro di équipe, assistenza colloqui con i genitori, osservazione lezioni individuali, osservazione di videoregistrazioni di lezioni individuali e classificazione dei comportamenti nello svolgimento di attività, nella relazione con l'educatore, nell'evoluzione cognitiva e relazionale.
Date	2004-2007
Nome e tipo d'Istituto di istruzione o formazione	NAM – Ente di formazione professionale
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di Pianoforte Moderno, Armonia e Arrangiamento
Principali materie/competenze professionali apprese	<u>Insegnamenti:</u> - Pianoforte Moderno - Teoria musicale e solfeggio - Armonia e Arrangiamento - Laboratorio orchestra
Date	Gen-giu 2004
Principali materie/competenze professionali apprese	Corsi e gruppi di percussioni
Date	2001 - 2011
Attività	Pianista e tastierista in un gruppo di musica d'autore italiana. Partecipa agli arrangiamenti dei brani originali ed alla registrazione in studio e autoproduzione degli stessi
Date	1997-1999
Luogo	Comune di Vimodrone
Principali materie/competenze professionali apprese	Corso di percussioni africane (djembè, dum dum, piccole percussioni)
Date	1994 - oggi
Attività	Studio chitarra moderna da autodidatta.
Date	1988-1993
Attività	Lezioni private di pianoforte classico.
<b>Capacità e Competenze</b>	

<b>Personali</b>	
<b>MADRELINGUA</b>	ITALIANO
<b>ALTRE LINGUE</b>	INGLESE
Capacità di lettura	Molto buona
Capacità di scrittura	Molto buona
Capacità di espressione orale	Molto buona
<b>ALTRE LINGUE</b>	FRANCESE

**Capacità e competenze organizzative**

gruppo.

Capacità di gestione di una sede professionale (Sede di Monza dell'Istituto di Psicomatica Integrata) composta da varie figure professionali.

Capacità di gestione di progetti complessi e di lunga durata, avendo chiari gli obiettivi, le tempistiche, la coordinazione fra ruoli diversi e vari aspetti del progetto. Esempio il progetto di musical con 6 classi diverse di bambini della scuola primaria, che necessita di notevoli capacità di gestione degli intrecci fra i differenti ruoli e momenti di apparizione (bambini, insegnanti, musiche cantate, musiche diffuse, luci, sipari, scenografie, ecc.), non solo sul palcoscenico, ma durante tutti i mesi di preparazione dello spettacolo.

**Capacità e competenze tecnico-informatiche**

Molto buone le capacità grafiche e creative di impaginazione, attraverso l'utilizzo di programmi semi-professionali. Capacità di gestione di un sito web e social network. Buono l'utilizzo del pacchetto Office.

Utilizzo di alcuni programmi di editing musicale.

**Patente**

B

*Si autorizza il trattamento dei dati ai fini del Regolamento UE 2016/679 e del D.Lgs. n.196/2003 e s.m.i. e si dichiara, ai sensi del D.P.R. n.445/2000, che quanto indicato nel CV corrisponde al vero.*

Monza, li 27/11/2018

Dott.ssa Maria Concetta De Giacomo

